



三条市民オペラ協会 第1回公演

オペレッタ

# 大どろぼうホッツェンプロッツ

## 【出演】

- 吉田敦 ◇ ホッツェンプロッツ
- 佐藤まどか ◇ カスパール
- 櫻井綾 ◇ ゼッペル
- 西澤哲司 ◇ ツワッケルマン
- 市野瀬京子 ◇ お婆さん
- 西村邦明 ◇ ディンベルモーザー
- 桑原純子 ◇ アマリリス



原作：プロイスラー  
 作曲：安藤由布樹  
 台本：三条市民オペラ協会編

全3幕

## 芸術監督

磯部省吾 (演出・指揮)

## 振付

小林明子 (演出補佐)



三条市民オペラ合唱団

三条オペラ・キッズ

アキコバレエアソシエーション

## 【演奏】

三条オペラ・アンサンブル

- 石丸涼子 (フルート)
- 片野大輔 (チェロ)
- 山家慶子 (ピアノ)
- 山田玲子 (エレクトーン)



## 【協力】

(株)北越楽器三条店

総括顧問

内田 力

(三条市民オペラ協会会長)

制作

西村邦明



2008年

2月16日(土)・17日(日)

午後5時30分開場・午後6時開演

午後1時30分開場・午後2時開演

□ 三条市中央公民館 大ホール □ 入場料：3,000円 (全席自由)

未就学児の入場はご遠慮願います

主催：三条市音楽協会 共催：三条市民オペラ協会 協賛：(株)コロナ 後援：三条市教育委員会・三条新聞社・新潟日報社・越後ジャーナル社(株)

お問い合わせ先/0256-32-1852(西村) 090-4135-5229(石丸) チケット取り扱い/三条市中央公民館ほか



あの感動がいま再び…

三条市中央公民館大ホールを感動の渦に巻き込んだあの公演から早2年…

装いも新たに私たちの街のオペラが帰ってきた…

感動の物語は「ヘンゼルとグレーテル」から「大どろぼうホッツェンブロッツ」へ…

三条の街にまたひとつ語りぐさが増えてゆく…



## ■ プロフィール ■

### ◇磯部省吾 (芸術監督・演出・指揮)

1985年東京バレエ団公演「くるみ割り人形」においてデビュー。1990年オペラ・クリエーション・イン青山公演「三つのオレンジへの恋」でオペラデビュー。2005～2007年、Kバレエカンパニー初代音楽監督に就任。いままでに、日本バレエ協会、牧阿佐美バレエ団、松山バレエ団等、我が国を代表する諸団体の公演において指揮し高い評価を得ている。コンサート活動においても北は札幌交響楽団から南は九州交響楽団まで国内の主要なオーケストラに客演している。これまでに、山形大学、東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美などの講師を務めている。

### ◇安藤由布樹 (作曲)

1961年、東京都出身。東京芸術大学作曲科卒業。作曲を(故)黛敏郎、永富正之、尾高惇忠、島岡譲、内田勝人、矢内和三の各氏に師事。奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。1997年、1998年、2000年、2001年作品個展を開催。1999年に作曲家二人展出品。日本作曲家協議会会員、国際芸術連盟会員、日本合唱指揮者協会会員、日本音楽家ユニオン会員、「音の絵本」代表、「ANDIAMO」主幹。コンサートプロデュース「音の絵本」代表音楽監督。作品は、声楽曲(独唱曲、合唱曲)、器楽曲、室内楽曲、管弦楽曲、オペラ、オペレッタ、バレエ、ミュージカル、劇音楽と幅広く手がけている。

### ◇吉田敦 (バリトン)

東京音楽大学研究科オペラコース修了。在学中に「フィガロの結婚」でオペラデビュー。以来、数多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルに主演。シリアスな役から喜劇的な役までこなすその充実した歌唱力と存在感で好評を博している。また「メサイア」や「第九」のソリストとしても高い評価を得ている他、日本歌曲、童謡、黒人霊歌、ジャズ・ポピュラーにいたるまで幅広いレパートリーを持つ。演出家、脚本家、指揮者としても活躍し、特にオペラティックミュージカル「お鶴島」は大成功を収め、2001年、そのCDは全国発売されている。東京二期会正会員。

### ◇佐藤まどか (メゾソプラノ)

三条市出身。国立音楽大学、大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ34期を優秀賞を受け修了。その後、渡伊し、G・シミオナートに師事する。オペラデビューは大学院オペラ「フィガロの結婚」のケルビーノ役。その後たくさんのオペラに出演し、「カルメン」でも各地を公演し好評を博している。また、「第九」「メサイア」「レクイエム」のアルトソロとして活躍している。二期会会員。

### ◇櫻井綾 (ソプラノ)

国立音楽大学卒、同大学院声楽専攻オペラ科首席入学、修了。2000年、新潟県音楽コンクール大賞受賞ほか数々のコンクールに入賞。在学中「フィガロの結婚」スザンナを歌いオペラデビュー。「魔笛」パミーナなど多くのオペラ、県内では「ニューイヤール新潟オペラ・ガラ・コンサート」オペラ「てかがみ」新潟日報主催中越地震復興記念コンサート「絆」他、数多く出演。各地の音楽協会主催リサイタルや「子供達に生の音楽を!」と保育施設などでもコンサートを行い好評を得る。押見 榮喜、川口 絹代、曾我 榮子、A・ボーラの各氏に師事。県立新潟女子短大非常勤講師、「燕第九を楽しく歌おう会」指導、「こどもの森」「親子で歌おう」講師、音楽教室主宰、燕市在住。

### ◇西澤哲司 (バス)

加茂市出身。1999年燕市の「第九」の合唱の経験から、合唱にはまる。その後、加茂市・弥彦村・明治大学での第九に参加。男声合唱団どんぐりを始め各地の合唱に参加。「はぎ木一芸会」、「マルベリー集」での独唱をきっかけに、弥彦山頂第九でソリストを務める。2004年の「道の集い」で「魔笛」のパバゲーノ役、06年の三条オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でベーター(お父さん)役で好評を博す。燕第九を楽しく歌おう会所属、弥彦村在住。

### ◇市野瀬京子 (メゾ・ソプラノ)

田上町出身。東邦音楽短期大学音楽科声楽専攻卒業。声楽を、桑原純子、河井弘子、藤崎智子、塚原はる美、牧野正人の各氏に師事。指揮法を橋本英一氏に師事。あるもにあ副指揮者。自宅にて音楽教室主宰。三条市在住。

### ◇西村邦明 (テノール)

三条市出身。拓殖大学商学部経営学科卒業。長年の合唱経験のなかから培われてきたノウハウを踏まえ、市町村合併で誕生した新・三条市を記念するオペラ公演を企画し、チーフプロデューサーとして2006年2月に三条中央公民館において公演を実施し大成功をおさめた。また、その公演を機会にソリストとしての研鑽も積み始め、現在も着実に成果を上げている。声楽を吉田敦氏に師事。

### ◇桑原純子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。元東京混声合唱団員。ミュージアムコンサート、ニューイヤールオペラガラコンサート、ソリサイタル、デュエットコンサートなど演奏活動のほか、合唱指導やヴォイストレーニングなどに力を注いでいる。現在、白根高等学校非常勤講師。「あるもにあ」「コーラス・マロー」「三条フェスティバル合唱団」「コーラスさかい輪」指揮者。声楽を、松本紀久子、末松岑子、故郷曜子、大國和子、牧野正人、指揮法を橋本英一の各氏に師事。

# CORONA

空気の熱でお湯をつくるから、  
家計にも、環境にもエコなんです。



驚くほど  
経済的

高い  
安全性

環境にも  
配慮



自然冷媒CO<sub>2</sub>ヒートポンプ式給湯機

## コロナ エコキュート

<http://www.corona.co.jp/>

株式会社 **コロナ**

本社/〒955-8510 三条市東新保7-7 ☎0256(32)2111